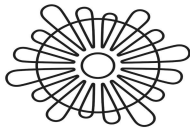


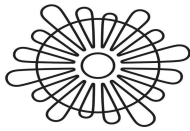
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja				akad. god.	2023./2024.	
Naziv kolegija	Dramski odgoj				ECTS	5	
Naziv studija	Sveučilišni diplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Novi kampus, dv. 105, prema dogovoru		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski		
Početak nastave	26.02.		Završetak nastave		07.06.		
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko						
E-mail	slavicav@unizd.hr			Konzultacije			
Izvođač kolegija	Goran Smoljanović, mag. art.						
E-mail	goransmoljanovic@gmail.com			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će: <ul style="list-style-type: none">- naučiti prepoznavati fiktivnu prirodu dramske umjetnosti- upoznati i doživjeti iskustva dramske umjetnosti aktivnim sudjelovanjem u procesima dramskog stvaranja- stvaralačkom upotrebom dramskih izražajnih sredstava izražavati i oblikovati misli, osjećaje i stavove- upoznati i razumjeti glavne funkcije dramske umjetnosti i kulture u različitim kontekstima- upoznati i razumjeti povezanost i interakciju dramske umjetnosti sa drugim umjetničkim i kulturnim praksama- steći razumijevanje dramske umjetnosti i kulture te njezinih vidova i sastavnica						
Ishodi učenja na razini programa	Nakon završenog diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja studenti će: <ul style="list-style-type: none">- biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>- demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini</p> <p>- demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu</p> <p>- objasniti pedagoški aspekt dramskog odgoja i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada</p> <p>- učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	pohađanje nastave , izvršeno izlaganje				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Sadržaj kolegija "Dramski odgoj" obuhvaća razvoj dramskog izražavanja studenata kao oblika stvaralačkog izražavanja i komunikacije sa sobom i okolinom. Također obuhvaća i stjecanje iskustva i znanja o dramskoj umjetnosti i njenim načelima. Teme su raspoređene prema događajnim strukturama zamišljene, realne te realizirane aktivnosti. Kroz događajnu strukturu obuhvatit će se rad na uzročno-posljedičnoj vezi koji podrazumijeva akciju i reakciju te će se prema tome kreirati dijalog izražen kroz dramsku radnju. Kreirani događaj odvijat će se sagledavanjem i djelovanjem pojedinog studenta kroz tri perspektive, a to su : osobna, profesionalna i perspektiva sugovornika, te će se na temelju tog izraza doći do samovrednovanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Načela Dramskog odgoja2. Povijest forum teatra3. Struktura forum teatra4. Gledanje edukativne predstave5. Analiza edukativne predstave6. Elementi edukativne predstave7. Događajna struktura edukativne predstave8. Sagledavanje situacije iz različitih perspektiva9. Profesionalna perspektiva10. Perspektiva sugovornika11. Osobna perspektiva12. Dramsko stvaralaštvo13. Dramsko istraživanje14. Dramska kultura15. Simbolička igra				
Obvezna literatura	Boal, A. (2009.g.) Igre za glumce i ne-glumce , Zagreb : Hrvatski centar za dramski odgoj : Pili-poslovi d.o.o. Boal, A. (2016.g.) Estetika potlačenih : lutajuće refleksije o mislima s estetskog, a ne znanstvenog gledišta Pula : Istarsko narodno kazalište				
Dodatna literatura	Scher, A. i Verral, C. (2005.g.) 100+ ideja za dramu, Zagreb : Hrvatski centar za dramski odgoj : Pili-poslovi d.o.o. Scher, A. i Verral, C. (2006.g.) Novih 100+ ideja za dramu, Zagreb : Hrvatski centar za dramski odgoj : Pili-poslovi d.o.o.				
Mrežni izvori	http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm				



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadace	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% pohađanje i sudjelovanje na nastavi, 70% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50%	% nedovoljan (1)				
	60%	% dovoljan (2)				
	70%	% dobar (3)				
	85%	% vrlo dobar (4)				
	100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>					